

Voici la présentation de l'enseignante :

Eleftheria Adamaki à 35 ans et elle est née en Crète, la plus grande île grecque qui délimite la frontière sud de la mer Égée. Professeur de danse traditionnelle depuis l'âge de 20 ans, elle a assisté à plus de 50 stages de danses traditionnelles, et a animé plus de 100 événements. Elle était maître de conférences à divers séminaires organisés en Grèce et a eu l'occasion de faire des interventions sur divers folkloristes (par ex. auteur Tachatakis Irini Folklore)

Organiser des événements et des festivals fait également partie de ses expériences. Ces dernières années, elle a participé à l'organisation de neuf événements musicaux et théâtraux mettant en vedette des musiciens grecs célèbres comme George Xylouris, Nikos Adonis Xylouris, Papadakis Alexandros, Panagiotakis Haris, Eugenia Toli, etc. Co-organisatrice de nombreux festivals, elle a aussi beaucoup travaillé pour des festivals pour enfants.

Elle est régulièrement invitée plusieurs fois par an à danser dans des grands anniversaires et célébrations dans toute la Grèce. Outre son expérience pratique de la danse Crétoise, elle a un diplôme en Topographie (Université d'Héraklion), et détient également diplômes en éducation spécialisée (Université d'Athènes), Folklore et culture (Université d'Athènes) et musique Cinétique (Université d'Égée).

Elle est ravie de venir présenter son travail au festival TRADENVIE cette année.

Le Jeudi 09 MAI 2024

Présentation générale sur la Crète (costumes et danses distinctifs de chaque région) – Pratique (afin que les participants puissent travailler sur les compétences en danse).

Unité 1 : Danse Siganos (selon la façon dont elle était dansée dans différentes régions de Crète)

Unité 2ème : Danse Syrto Haniotis (schémas cinétiques, alternances, figures)

Unité 3ème : Sousta

Le Vendredi 10 MAI 2024 :

Introduction générale sur la Crète pour ceux qui n'étaient pas présents au 1^o jour.
Pratique (afin que les participants puissent travailler sur les compétences en danse)

Unité 1 : Remise à niveau pour les danses : Siganos, Syrto Haniotis, Sousta

Section 2 : Danses sautantes : Maleviziotis, Pentozali

Section 3 : Révisez toutes les danses depuis le début.

Le but du stage est que chacun reparte après avoir appris au moins 90 à 95 % des danses proposées. Le stage se déroule dans la salle Bernard 4 de Pavie sur un magnifique parquet.

Un bon récapitulatif sera fait le deuxième jour pour que les nouveaux participants acquièrent les connaissances nécessaires.

Il est possible de s'inscrire qu'un jour, mais pour profiter de l'occasion de la venue en France de l'artiste, il semble plus opportun de s'inscrire pour les 2 jours.