Voyage en Grèce

Carte blanche au Centre du cinéma grec.

Un choix de films illustrant le renouveau de la cinématographie grecque de ces dernières années, qui n'ont pas manqué d'éveiller l'intérêt des spectateurs et des critiques à l'échelle internationale. Ce programme est né d'un engouement pour le cinéma grec qui, nous espérons, répond aux exigences d'un public philhellène ou tout simplement cinéphile.

La projection du samedi 13 novembre sera suivie d'un concert avec le groupe de musique grecque *Ta limania xena* ainsi que d'un cocktail avec des spécialités du pays.

samedi 13 NOVEMBRE 20h

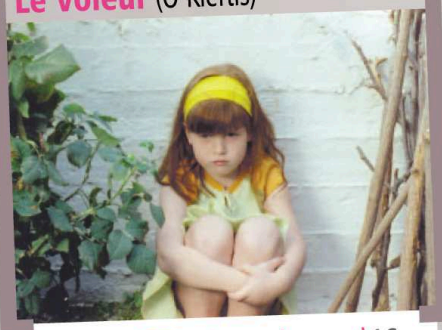
dimanche 14 NOVEMBRE 21h

Cinéma l'ABC - durée : 1h34

tarifs 6 € / 5 €

Cinéma l'ABC
13, rue Saint-Bernard
31000 Toulouse
05 61 21 20 46

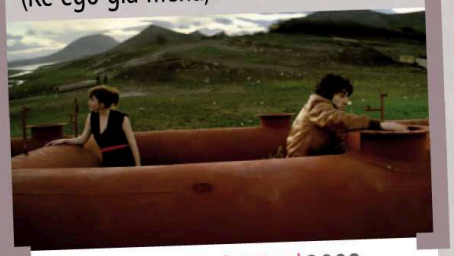
Le voleur (O Kleftis)



IRINA BOIKO | GRÈCE | 2006 | FICTION | 16MN

Alexandros est très heureux en arrivant dans le village de sa grand-mère au début des grandes vacances. Sa cousine Dina veut s'occuper de lui et il s'efforce de l'impressionner. Il n'a pourtant que quatre ans, le sens de certains mots lui échappe, il doit le deviner. C'est ainsi que l'histoire de ses grandes vacances va prendre une tournure inattendue.

Et moi pour ma pomme (Ke ego gia mena)



GEORGIS GRIGORAKIS | GRÈCE | 2009 | FICTION | 20MN

« …et moi pour ma pomme ! » dit Antonis à la fin d'une journée placée sous le signe des embouteillages. Il est dépendant de sa copine, mais il lui faut surtout compter sur lui-même en essayant de ne rien devoir à personne. En général, il s'en fout. Mais dans ce cas précis, il meurt d'envie de pisser. Comme tout le monde, il passe son temps à courir pour arriver à temps. C'est comme ça. Souvent son passé le rattrape. Lui, il prend toujours le train pour éviter d'être coincé dans les embouteillages. D'après une histoire vraie.

Des journées si courtes (Mikres meres)

KOSTAS MACHAIRAS | GRÈCE | 1995 | FICTION | 29MN

Emal, jeune Albanais, garde secrètement la photo qui conserve les traces de son passé mais qui surtout renferme l'espoir de retrouver son père.
Il finira par la confier à un journaliste qui a gagné sa confiance.
Mais ce denier le trahit : déformant l'histoire du jeune garçon, il lui vole ses espérances.

Notice (Odigies chriseos)

COSTAS YIALLOURIDES | GRÈCE, CHYPRE | 2008 | FICTION | 29MN

Un lit en kit est la cause d'une rencontre entre deux êtres totalement différents : une jeune fille qui vit dans une chambre entièrement « faite à la main », dans le centre-ville, et un homme qui vit cloîtré dans une boîte carrée invisible. Pour arriver à lui parler, la jeune fille fait appel à son intuition et déploie des trésors d'imagination.